

മധുരമായ കുട്ടിക്കളേ - വിനാശത്തിന് മുമ്പ് എല്ലാവർക്കും ബാബയുടെ പരിചയം കൊടുക്കണം, ധാരണ ചെയ്ത് മറുള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കു അപ്പോൾ ഉയർന്ന പദ്ധവി ലഭിക്കും.

ചോദ്യം - രാജാധോഗി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള ബാബയുടെ നിർദ്ദേശം എന്താണ്?

ഉത്തരം - ഒരു ബാബയുടെതായി മാറി പിന്നീട് മറുള്ളവർത്തെ മനസ്സ് വൈക്കൽതു തുടരാൻ നിങ്ങൾക്കുള്ള നിർദ്ദേശം. പ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് പിന്നീട് പത്രിതമാകരുത്. ബാബയുടെയും ,ടീച്ചുറുടെയും ഓർമ്മ സതതവേ നിരന്തരം ഉണ്ടാകുന്ന രീതിയിൽ നിങ്ങൾ സമ്പൂർണ്ണ പാവനമായി മാറു. ഒരു ബാബയോടു മാത്രം സ്വന്നേഹം വെയ്ക്കു, ബാബയെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കുന്നതിലും നിങ്ങൾക്ക് വളരെ ശക്തി ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.

ഓം ശാന്തി. ആത്മീയ അച്ഛൻറിരുന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരികയാണ്. ഈ ശരീരത്തിലിരുന്നുകൊണ്ടാണ് മന സ്റ്റിലാക്കിത്തരുന്നത്. സമുഖത്താണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ആരാഞ്ഞാ സമുഖത്തിരുന്ന് മനസ്സിലാക്കി പോകുന്നത് അവർ പിന്നീട് നോട്ടീസുമായി മറുള്ളവരുടെ അടുത്തേക്ക് പോകുന്നു. സമുഖത്ത് നിന്ന് കേൾക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയാണ് നിങ്ങളിലിവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബ ആത്മാക്കളെ യാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് കേൾക്കുന്നത്. ആത്മാവ് തന്നെയാണ് ഈ ശരീരത്തിലും എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ചെയ്യുന്നത് അതുകൊണ്ട് ആദ്യമാദ്യം സ്വയം ആത്മാവാബന്നാണ് തീർച്ചയായും മനസ്സിലാക്കണം. പാടുന്നുണ്ട് ആത്മാവും പരമാത്മാവും വളരെക്കാലമായി വേറിട്ടിരിക്കുകയാണ്..... എറ്റവും ആദ്യം ബാബയിൽ നിന്ന് വേർപ്പിരിഞ്ഞ് ഇവിടെ പാർട്ടിനയിക്കുന്നതിന് വന്നതാരാണ്? നിങ്ങളോടും ചോദിക്കുന്നു, നിങ്ങളെത്തെ സമയം ബാബയിൽ നിന്നും വേറിട്ടിരുന്നു? 5000 വർഷമെന്ന് അപ്പോൾ നിങ്ങൾ പറയും. പുർണ്ണമായ കണക്കാണല്ലോ. എങ്ങനെയാണ് നൂറ്റുവേംസായി വരുന്നതെന്നും നിങ്ങൾക്കുട്ടിക്കാരിയാം. ബാബ മുകളിലായിരുന്നു, നിങ്ങളുടെ എല്ലാവരുടെയും ബാറ്റി ചാർജ്ജ് ചെയ്യുന്നതിനായി ബാബയും ഇപ്പോൾ താഴെയിരിക്കുന്നതിനും വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ഇപ്പോൾ ശാശ്വകിൽ സന്മുഖത്താണല്ലോ. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലാബാക്കിൽ ബാബയുടെ കർത്തവ്യം എന്നാബന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു. നാമം, രൂപം, ഭേദം, കാലം ഇതൊന്നും അറിയുമായിരുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ നാമം, രൂപം, ഭേദം, കാലം എല്ലാ അറിയാം. ഈ രഫ്റ്ററിലും ബാബ നമുക്ക് എല്ലാ രഹസ്യവും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നതെന്നും നിങ്ങൾക്കാരിയാം. രചയിതാവിഭേദങ്ങളും രചനയുടെയും ആർടി, മധ്യ, അന്തു ത്തിന്റെ രഹസ്യവും മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ഇതെത്തെ സുക്ഷ്മമാണ്. ഈ മനുഷ്യ സൃഷ്ടിയാകുന്ന വ്യക്ഷ ത്തിന്റെ ബീജ രൂപം ബാബ തന്നെയാണ്. ബാബ തീർച്ചയായും ഇവിടെ വരും. പുതിയ ലോകം സ്ഥാപിക്കുക എന്നത് ബാബയുടെ തന്നെ കർത്തവ്യമാണ്. അവിടെ ഇരുന്ന് കൊണ്ട് സ്ഥാപന ചെയ്യുകയല്ല. നിങ്ങൾക്കാരിയാം ബാബ ഈ ശരീരത്തിലും നമുക്ക് സന്മുഖത്ത് മനസ്സിലാക്കിത്തനുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ ബ്രഹ്മാവും ബാബയെ വളരെയധികം സ്വന്നേഹിക്കുന്നുണ്ടോള്ളോ. മറ്റാർക്കും തന്നെ ബാബയും ജീവചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് അറിയുകയില്ല. ആർടി സന്നാതന ഭേദം ഭേദവതാ ധർമ്മത്തിന്റെ ശാസ്ത്രമാണ് ഗീത. ഇതും നിങ്ങൾക്കാരിയാം - ഈ അഞ്ചാനത്തിന് ശേഷം വിനാശമാണ്, തീർച്ചയായും വിനാശമുണ്ടാവുക തന്നെ വേണം. ഏതെല്ലാം ധർമ്മസ്ഥാപകരാഞ്ഞാ വരുന്നത് അവർ വന്നിട്ടും വിനാശമൊന്നും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. വിനാശത്തിന്റെ സമയം ഇതു തന്നെയാണ്. അതിനാലാണ് നിങ്ങൾക്ക് അഞ്ചാനം ലഭിച്ചത്, പിന്നീട് വിനാശം ഉണ്ടാകും. ഈ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നിങ്ങൾക്ക് കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. നിങ്ങൾക്ക് രചയിതാവിഭേദങ്ങളും രചനയെയും അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ഈതു അഞ്ഞും അനാഭിയായി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അഞ്ചാനമാണെങ്കിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം കേവലം സംഗമയുഗത്തിലാണ് ലഭിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ഈ കൂലി ഇരുന്നും മുമ്പ് എല്ലാവർക്കും ബാബയുടെ പരിചയം നൽകി രചനയുടെ ആർടി, മധ്യ, അന്തു ത്തിന്റെ പരിചയം നൽകണം. നിങ്ങളും ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നു അതിലും ജീവ ജനാനരംഭിലെ പാപം ഇല്ലാതാകും. എപ്പോൾ വരെ ബാബ പഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ,അതുവരെ തീർച്ചയായും ഓർമ്മിക്കണം. പതിപ്പിക്കുന്ന ആളുമായി യോഗം ഉണ്ടായിരിക്കുമ്പോളോ. ടീച്ചർ പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ അവരോടൊപ്പം യോഗം

വെക്കുന്നു. യോഗമില്ലാതെ എങ്ങനെന്നാണ് പറിക്കുന്നത്? യോഗം അർത്ഥം പർപ്പിക്കുന്ന ആളുടെ ഓർമ്മ. ഈ ബാബ അച്ചുനുമാൻ, ടീച്ചരുമാൻ, സർഗ്ഗരുവുമാൻ. മുന്ന് രൂപത്തിലും പുർണ്ണമായും ഓർമ്മിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഈ സർഗ്ഗരുവിനെന്ന നിങ്ങൾക്ക് ഒരു തവണ മാത്രമേ ലഭിക്കുന്നുള്ളൂ. അഞ്ചാന്തതി ലുഡ് സർഗ്ഗതി ലഭിച്ചു, കഴിഞ്ഞു, പിനെ ഗുരുവിന്റെ സന്ദർഭാധ്യം അവസാനിക്കുന്നു. അച്ചൻ, ടീച്ചർിന്റെ സന്ദർഭാധ്യം നടക്കുന്നു, ഗുരുവിന്റെ സന്ദർഭാധ്യം അവസാനിക്കുന്നു. അഞ്ചാന്തതിലും സർഗ്ഗതി ലഭിച്ചു വല്ലോ. നിർവ്വാണധാമത്തിലേക്ക് നിങ്ങൾ പ്രാക്കടിക്കലായി പോകുന്നുണ്ട്, പിനീട് തന്റെ സമയമനുസരിച്ച് പാർട്ട് അഭിനന്ധിക്കുന്നതിനായി വരുന്നു. മുക്കിയും ജീവൻമുക്കിയും രണ്ടും നിങ്ങൾക്കു തന്നെ ലഭിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും മുക്കി ലഭിക്കും. കുറച്ചു സമയത്തേക്ക് വീടിൽ പോയി ഇരിക്കും. ഇവിടെ ശരീരത്തിലും പാർട്ട് അഭിനന്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അവസാനം എല്ലാ പാർട്ട് ധാരികളും വരും. നാടകം പുർത്തിയാക്കുന്നോൾ എല്ലാ അഭിനേതാക്കളും സ്കൂജിലേക്ക് വരും. ഇപ്പോൾ തന്നെ എല്ലാ അഭിനേതാക്കളും സ്കൂജിൽ ഒരുമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എത്ര വലിയ ഷോറയുഖമാണ്. സത്യയുഗത്തിന്റെ ആദിയിൽ ഇങ്ങനെ യുദ്ധമാനും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈന്ന് എത്ര അശാന്തിയാണുള്ളത്. ഇപ്പോൾ എങ്ങനെന്നാണോ ബാബയിൽ സൃഷ്ടി ചെക്കത്തിന്റെ അഞ്ചാനമുള്ളത്, അതേ പോലെ കൂട്ടികളിലും അഞ്ചാനമുണ്ട്. ബീജത്തിന്റെ ജണാനമുണ്ടല്ലോ-നമ്മുടെ വൃക്ഷം എങ്ങനെന്നാണ് വൃഥി നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, എങ്ങനെന്നാണ് നശിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ പുതിയ ലോകത്തിന്റെ തെരുവുകാണ്ടിരിക്കുകയാണ് അമ്പവാ ദേവിദേവതാ ധർമ്മത്തിന്റെ തെരുവുകയാണ്. ഈ ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന് രാജ്യം നേടിയതെങ്ങനെന്നാണ് നിങ്ങൾക്കരിയാം. നമ്മൾ പുതിയ ലോകത്തിലെ രാജകുമാരനായി മാറുമെന്നും നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായി. ആ ലോകത്തിൽ വസിക്കുന്നവർല്ലാവരും സ്വയത്തെ അധികാരിയാണെന്ന് പറയും. ഭാരതം എൻ്റെ ദേശമാണ് എന്ന് ഇപ്പോഴും പറയാറുണ്ട്. നമ്മൾ സംഗമത്തിലാണ് നിൽക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി, ശിവാലയത്തിലേക്ക് പോകുന്നവരാണ്. ഇപ്പോൾ പോയാൽ പോയി. നമ്മൾ പോയി ശിവാലയത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറും. നിങ്ങളുടെ ഉയർന്ന ലക്ഷ്യം ഇതു തന്നെയാണ്. എങ്ങനെന്നാണോ രാജാവും റാണിയും അതേ പോലെയാണ് പ്രജകൾ. എല്ലാവരും ശിവാലയത്തിന്റെ അധികാരികളായി മാറുന്നു. പിനീട് രാജധാനിയിൽ വ്യത്യസ്തമായ പദവി തന്നെയായിരിക്കും ലഭിക്കുക. അവിടെ ഒരിക്കലും മന്ത്രിയുണ്ടാവുകയില്ല. എപ്പോഴാണോ പതിതമായി മാറുന്നത് അപ്പോഴാണ് മന്ത്രി ഉണ്ടാവുക. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരന്റെ അശ്ലൈക്കിൽ സീതാ രാമന്റെ മന്ത്രി എന്ന് പറയുന്നത് കേട്ടിട്ടില്ലോ. കാരണം അവർ സ്വയം സത്തോപയാന പാവന ബുദ്ധിയുള്ളവരായിരുന്നു. പിനീട് എപ്പോഴാണോ പതിതമായി മാറുന്നത് അപ്പോൾ അഭിപ്രായം ചോദിക്കുന്നതിനായി രാജാവും റാണിയും ഒരു മന്ത്രിയെ നിയമിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നോക്കു അനേകം മന്ത്രിമാരാണ്.

നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്കരിയാം ഇത് വളരെ രസകരമായ കളിയാണ്. കളിയിൽ തീർച്ചയായും രസം തന്നെയാണ് ഉണ്ടാവുക. സുവിശുമുണ്ടാകും, ആവിശുമുണ്ടാകും. ഈ പരിധിയില്ലാത്ത കളി നിങ്ങൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് തന്നെയാണ് മനസ്സിലാവുന്നത്. ഇവിടെ കരയേണ്ടതിന്റെയോ, വഴക്കിക്കേണ്ടതിന്റെയോ ആവശ്യം തന്നെയില്ല. കഴിഞ്ഞത് കഴിഞ്ഞു, എന്ന് പാടാറുണ്ടല്ലോ.... ഈ നാടകം ഉണ്ടായതും ഉണ്ടായിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നതുമാണ് എന്നത് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാവുന്നത് അഭിനേതരിലേക്ക് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാവുന്നത് അഭിനേതരിലേക്ക് കേട്ടിട്ടില്ലോ. കാരണം അവർ സ്വയം സത്തോപയാന പാവന ബുദ്ധിയുള്ളവരായിരുന്നു. പിനീട് എപ്പോഴാണോ പതിതമായി മാറുന്നത് അപ്പോൾ അഭിപ്രായം ചോദിക്കുന്നതിനായി രാജാവും റാണിയും ഒരു മന്ത്രിയെ നിയമിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നോക്കു അനേകം മന്ത്രിമാരാണ്. നിങ്ങൾക്കരിയാം ആദി സനാതന ദേവി ദേവതാ ധർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥാപന അതേ പോലെയുള്ളായിരുന്നു. അപ്പോൾ ബാബ പരിഞ്ഞിട്ടുമുണ്ടായിരുന്നു - ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ ധർമ്മത്തെന്നയും ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വയത്തെ ആത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കു, ബാബവെയെ ഓർമ്മിക്കു. മനനാഭവയുടെ അർത്ഥമം ബാബ വളരെ നല്ല രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ഹിന്ദി തന്നെയാണ് ഭാഷ. ഇവിടെ നോക്കു എത്രയിക്കുക ഭാഷകളാണുള്ളത്. ഭാഷകളുടെ പേരിൽ തന്നെ എത്ര യുദ്ധമാണ് നടക്കുന്നത്. ഭാഷയില്ലാതൊക്കലും കാര്യം നടക്കുകയില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള ഭാഷകളുണ്ടാണ് പറിച്ചു വരുകയാണെങ്കിൽ മാതൃഭാഷയും ഇല്ലാതാകും. ആരാഞ്ഞു കൂടുതൽ ഭാഷകൾ പറിക്കുന്നത്, അവർക്ക് സമ്മാനം ലഭിക്കുന്നു. എത്ര ധർമ്മങ്ങളുണ്ടോ അതെയും ഭാഷകളുണ്ട്. അവിടെയാണെങ്കിൽ തന്റെ രാജധാനി മാത്രമേ ഉണ്ടാവു എന്ന് നിങ്ങൾക്കരിയാം. ഭാഷയും ഒന്നേയുള്ളൂ. ഇവിടെയാണെന്ന് 100 മെല്ലിന് ഒരു ഭാഷയാണ്. അവിടെ ഒരു ഭാഷ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നുള്ളൂ. ഈ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ബാബവെയിരുന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരുവേണ്ടി ആ ബാബവെയെ മാത്രം ഓർമ്മിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കു. ശിവബാബ നമ്മുടെ അച്ചനാണ്. ബാബ പറയുന്നു എന്നിക്കാണെങ്കിൽ പരിധിയില്ലാത്ത കൂട്ടിക്കിട്ടിക്കാരില്ല. ബാബവെ

നിങ്ങളെ പരിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി വന്നിരിക്കുകയാണ്. രാജയോഗം പരിപ്പിക്കണമെങ്കിൽ ടീച്ചർ വേണമല്ലോ. നിങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളാണ്. വിദ്യാർത്ഥി എപ്പോഴുകിലും ടീച്ചറു ആലിംഗനം ചെയ്യുമോ? ഒരു ബാബയു ഭട്ടായി മാറിയ ശേഷം വേരു ആരിലും മനസ്സ് പെക്കരുത്.

ബാബ പറയുന്നു, ഞാൻ നിങ്ങളെ രാജയോഗം പരിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി വന്നിരിക്കുകയാണല്ലോ. നിങ്ങൾ ശരീരധാരിയാണ്, ഞാൻ അശരീരധാരാംമുകളിൽ വസിക്കുന്ന ആളാണ്. പറയുന്നുണ്ട് - ബാബാ, പാപ നമാക്കുന്നതിനായി വരു. കാരണം നിങ്ങൾ പതിതമാണല്ലോ? പിനെ എനിക്ക് എങ്ങനെന്ന നിങ്ങളെ ആലിംഗനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും? പ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് പിനൊടു പതിതമായി മാറുന്നു. എപ്പോഴാണോ പാവനമായി മാറുന്നത്, അപ്പോൾ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും, ടീച്ചർഇയും, ഗുരുവിനെയും ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ മോശമായി മാറി വീണുപോയിരിക്കുന്നു, വീണും 100 മടങ്ങ് ശ്രീക്ഷ അനുഭവിക്കേണ്ട തായി വരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തെയാണെങ്കിൽ ഇടയ്ക്ക് ദല്ലാളിന്റെ രൂപത്തിൽ ലഭിച്ചിരിക്കുകയാണ്, അദ്ദേഹത്തെയും ഓർമ്മിക്കണം. ബാബ പറയുന്നു, ഞാനും ശിവബാബയുടെ സഹായിയായ കൂട്ടിയാണ്. പിനെ എനിക്കുക്കുന്ന ആലിംഗനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും! നിങ്ങൾ ഈ ശരീരത്തിലുംടെയൈക്കിലും കാണുന്നുണ്ടല്ലോ. ബാബ പറയുന്നു - കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾ ഒരു ബാബയെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു, സ്നേഹിക്കു. ഓർമ്മയിലും വളരെയധികം ശക്തി ലഭിക്കുന്നു. ബാബ സർവ്വശ്രക്തിവാനാണ്. ബാബയിൽ നിന്നു തന്നെയാണ് നിങ്ങൾക്ക് ഇതെല്ലാം ശക്തി ലഭിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ വളരെ ബലവാനായി മാറുന്നു. നിങ്ങളുടെ രാജധാനിയുടെ മേൽ ആർക്കും വിജയിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. രാവണ രാജ്യം തന്നെ ഇല്ലാതാക്കും. ദുഖം നൽകുന്ന ആരും തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. അതിനെ സുഖധാരം എന്ന് പറയുന്നു. മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലും എല്ലാ പർക്കും ദുഖം നൽകുന്നത് രാബണനാണ്. മുഗങ്ങളും ദുഖിതായിരിക്കും. സത്യയുഗത്തിൽ മുഗങ്ങളും പരസ്പരം സ്നേഹത്തോടുകൂടി ജീവിക്കുന്നു. ഇവിടെ സ്നേഹം തന്നെയില്ല.

ഈ ശ്യാമ കരഞ്ഞുന്നതെങ്ങനെന്നയാണെന്ന് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം. ഇതിന്റെ ആദി, മധ്യ, അന്തര്ത്തിന്റെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ച് ബാബയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ചിലർ നല്ല രീതിയിൽ പറിക്കുന്നു, ചിലർ കുറച്ച് പറിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും പറിക്കണമല്ലോ. മുഴുവൻ ലോകത്തിലുള്ളവരും പറിക്കും അർത്ഥം ബാബയെ ഓർമ്മിക്കും. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുക - ഇതും പറിപ്പാണല്ലോ. ആ ബാബയെ എല്ലാവരും ഓർമ്മിക്കുന്നു, ബാബ സർവ്വർക്കും സർഘതി നൽകുന്ന ആളാണ്, എല്ലാവർക്കും സുഖം നൽകുന്ന ആളാണ്. വന്ന് പാവനമാക്കി മാറ്റു എന്ന് പറയാറുമുണ്ട് അപ്പോൾ തീർച്ചയായും പതിതരായിരിക്കും. ബാബ വരുന്നതുതന്നെ വികാരിക്കും നിർവ്വികാരികളാക്കി മാറുന്നതിനാണ്. അളളാഹു.. വന്ന് പാവനമാക്കി മാറ്റു..എന്ന് വിളിക്കാറുമുണ്ട്. ബാബയുടെ കർത്തവ്യം തന്നെ ഇതാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് വിളിക്കുന്നത്.

നിങ്ങളുടെ ഭാഷയും കൃത്യമായിരിക്കേണ്ടതാണ്. അവർ അളളാഹുവെന്ന് പറയുന്നു, ഇവർ ഗോധ് എന്നപറയുന്ന ഗോധ് ഫാദർ എന്നും പറയുന്നുണ്ട്. അവസാനം വരുന്നവരുടെ ബുദ്ധി കുറച്ചുകുംബും നല്ലതായിരിക്കും. ഇതെല്ലാം ദുഖമൊന്നും ഏടുക്കുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ സമൂഖത്തിരിക്കുകയാണ്, എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? ബാബയെ ഈ ഭൂകുടിയിൽ നോക്കുകയാണ്. ബാബ പിനൊടു നിങ്ങളുടെ ഭൂകുടിയിൽ നോക്കുന്നു. ആരിലാണോ ഞാൻ പ്രവേശിക്കുന്നത്, അദ്ദേഹത്തെയും കാണാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? അദ്ദേഹമാണെങ്കിൽ തൊട്ടിടിലാണിരിക്കുന്നത്, ഇത് നന്നായി മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. ഞാൻ ബേഹം പിന്തു അരികിലാണിരിക്കുന്നത്. ബേഹംവും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് എന്തെന്നും അടുത്താണിരിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരെയും മുന്നിൽ കാണുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾ പറയും. ബാബയുടെയും, ഭാദയുടെയും ആത്മാക്കളെ കാണുന്നുണ്ട്. നിങ്ങളിൽ അഞ്ചാമുണ്ട് - ബാപ്പാദയെന്ന് ആരെയാണ് പറയുന്നത്? ആത്മാവ് അടുത്തിരിക്കുകയാണ്. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിലാണെങ്കിൽ കണ്ണുകൾ അടച്ചിരുന്നാണ് കേൾക്കുന്നത്. പഠിപ്പ് തീരിക്കലും ഇങ്ങനെ ആയിരിക്കുകയില്ല. ടീച്ചറു നോക്കേണ്ടി വരുമല്ലോ. ഇതാണെങ്കിൽ അച്ചുനുമാണ്, ടീച്ചറുമാണ് അതിനാൽ മുന്നിൽ കാണുക തന്നെ വേണം. മുന്നിലിരുന്നുകൊണ്ട് കണ്ണുകൾ അടച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക, കോട്ടുവായിട്ടുക, ഇങ്ങനെയുള്ളതു പഠിപ്പ് ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. വിദ്യാർത്ഥികൾ ടീച്ചറു തീർച്ചയായും നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ, അലസരായിരിക്കുകയാണ്. ഇവർ എത്രോ മദ്യം കൂടിച്ചുവന്നിരിക്കുകയാണ് എന്ന് ടീച്ചർ പറയും. ബാബ ഇ ശരീരത്തിലുംബേണ്ട നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ഞാൻ ബാബയെ കാണുന്നു. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരിക്കയാണ്, കണ്ണടച്ചിരിക്കാൻ ഇത് സാധാരണ കൂസല്ലും. എന്താണും സ്ക്കൂളിൽ ആരെക്കിലും കണ്ണ് അടച്ച് ഇതിക്കുമോ? മറ്റാരു സത്സംഗത്തെയും സ്ക്കൂളെന്ന് പറയുകയില്ല. കേവലം ഗീത കേൾപ്പിക്കുകയാണെങ്കിൽ പോലും അതിനെ സ്ക്കൂളെന്ന് പറയുകയില്ല. അവിടെ കാണാൻ ബാബയുമില്ല. ചില ശിവഭക്തർ ഉണ്ടാവും, അവർ ശിവനെ ഓർമ്മിക്കുന്നു, കാതുകളിലുംടെ കമ കേടുകൊണ്ടിരിക്കും. ശിവൻ്റെ ഭക്തി ചെയ്യുന്നവർക്ക് ശിവനെത്തന്നെ ഓർമ്മിക്കേണ്ടി വരു

നു. എത്തോരു സമ്പംഗത്തിലും ചോദ്യം-ഉത്തരം മുതലായവ ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ഇവിടെ നിങ്ങൾക്ക് ധാരാളം സന്ധാദ്യമുണ്ട്. സന്ധാദ്യത്തിൽ ഒരിക്കലും കോട്ടുവായ വരുക സാധ്യമല്ല. പണം ലഭിക്കുമ്പോൾ സന്ദോഷമുണ്ടാകുമല്ലോ. കോട്ടുവായ ദുഃഖത്തിന്റെ അടയാളമാണ്. രോഗം വരുമ്പോഴോ അല്ലെങ്കിൽ സത്യനാശം സംഭവിക്കുമ്പോഴോ ആണ് കോട്ടുവായ വരുന്നത്. പെപസ ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഒരിക്കലും കോട്ടുവായ വരുകയില്ല. ബാബു വ്യാപാരിയുമാണ്. രാത്രിയിൽ കപ്പൽ വരുകയാണെങ്കിൽ രാത്രിയിൽ ഉണ്ടാവനിരിക്കും. എത്തെങ്കിലും (ബീഗം) രാജഞ്ചി രാത്രിയിൽ വരുകയാണെങ്കിൽ കേവലം നർത്തീകർഷകൾ വേണ്ടിയാണ് വ്യാപാരം തുറന്നിരിക്കുക. ബാബുയും പറയുകയാണ് പ്രദർശിനി മുതലായവ സ്ത്രീകർഷകമുഖ്യമാണ് പകൽ പ്രത്യേകം വെയ്ക്കുകയാണെങ്കിൽ അനേകം പേര് വരും. പർദ്ദ അണിഞ്ഞതവരും വരും. മരുമകൾ പർദ്ദ ധരിച്ചായിരിക്കും ഇരിക്കുക. കാറിലും കർട്ടൻ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ആത്മാവിശ്വസ്ത കാര്യമാണ്. അതാനും ലഭിക്കുമ്പോൾ മുടുപടം തുറക്കപ്പെടും. സത്യയുഗത്തിൽ പർദ്ദ മുതലായവയെയാനും ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ഇത് പ്രവൃത്തി മാർഗത്തിലെ അതാനമാണ് ലേം. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശ്രേഷ്ഠ തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ കൂട്ടികർഷക മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്പദാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും, പുലർക്കാലവന്നവും. ആത്മീയ അച്ഛൻ ആത്മീയ കൂട്ടികർഷക നമ്പകാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. ഈ കളി വളരെ രസകരമായി ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്, ഇതിൽ സുവ ദുഃഖത്തിന്റെ പാർട്ടാങ്കിയിട്ടുണ്ട് അതുകൊണ്ട് കരയേണ്ട കാര്യമില്ല. ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും ഉണ്ടായിരുന്നതുമാണെന്ന് ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം, കഴിഞ്ഞതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കരുത്.
2. ഈ സാധാരണ ക്ലാസ്സ്, ഇവിടെ കല്ലുകൾ അടച്ച് ഇരിക്കരുത്. ടീച്ചർ മുന്നിൽ കാണണം. കോട്ടുവായിടരുത്. കോട്ടുവായ ദുഃഖത്തിന്റെ അടയാളമാണ്.

വരദാനം-സന്തുഷ്ടതയുടെ മുന്ന് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളെയും പ്രാപ്തമാക്കി തന്റെ യോഗീ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രഭാവം പ്രകടമാക്കുന്ന സഹജയോഗി ജീവിതത്തിന്റെ വൈക്കട്ടും

സന്തുഷ്ടത യോഗീജീവിതത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യമാണ്. ആരാഞ്ഞോ സദാ സന്തുഷ്ടരായി ഇരിക്കുകയും, മറ്റുള്ളവരെക്കൂടി സന്തുഷ്ടരാക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് അവരുടെ യോഗീജീവിതത്തിന്റെ പ്രഭാവം മറ്റുള്ളവർലേക്കും താനേ എത്തിച്ചേരുന്നു. സയൻസിന്റെ സാമഗ്രികളുടെ സ്വാധീനം വായുമണ്ഡലത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നതുപോലെതന്നെയാണ് സഹജയോഗി ജീവിതത്തിന്റെ പ്രഭാവവും മറ്റുള്ളവരിൽ ഉണ്ടാകുന്നത്. യോഗീജീവിതത്തിന് മുന്ന് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ ഉണ്ട്. നന്ന് -സ്വയത്തിൽ സന്തുഷ്ടത, രണ്ട്-ബാബുയിൽ സന്തുഷ്ടത, മുന്ന്-ലഭക്കീകരിക്കുമായ കൂടുംബത്തിലും സന്തുഷ്ടത്.

സ്ന്യാഗൻ - സ്വരാജ്യത്തിന്റെ തിലകമണിഞ്ഞ്, വിശ്വമംഗളത്തിന്റെ കിരീടം ചുടി, സ്വസ്ഥിതിയാകുന്ന സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്നവരാണ് രാജയോഗികൾ.